1983
22
STRIPWEEKBLAD

losse nummers f 1,50
abonnees f 1,35
belgië 27 F

EPPO

de derde STAR WARS™ film nu als stripverhaal

STAR WARS
DE TERUGKEER VAN DE JEDI™

Met mijn maag geheel en al van streek, mijn oren nog natuitend, mijn pak bevlekt met overblijfselen van een klef lunchpakket, het angstzweet druipend van mijn gezicht en zo stijf als een plank kwam ik van de week op de redaktie. Ik haat vliegen! Maar ja, uit hoofde van mijn functie ben ik toch genoodzaakt nu en dan in zo'n hels onding te stappen. Komt Frits mijn kantoor binnen stuiven met een vliegtuigklapper. Volgens mij doet hij het expres. Dus zeg ik tegen hem: "verdwijn uit mijn ogen of je vliegt eruit!"

de chef

WEEKBLAD EPPO nr. 22
3 juni 1983

WEEKBLAD EPPO
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: ƒ 1,35 per week of ƒ 17,55 per kwartaal (13 nummers.). Losse nummers: ƒ 1,50. België: 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

op de hoogte

Ik wou even reageren op die varia 'Praten over platen' waarin de platenverkoop van Doe Maar vergeleken wordt met die van Bing Crosby, Elvis Presley en de Beatles. Dat kan natuurlijk niet, hè? Aangezien al die gasten in het Engels zingen, en Doe Maar in het Nederlands. En Engels is wel een klein beetje internationaler dan ons geheutekneut. Nou, vandaar dus. En verder ís 4-US al uitgebracht op compactdisc. Wat ben ik toch op de hoogte! Dahaaag!

Sigrid van der Meulen, Amsterdam.

Dahaaaag!

de mooiste van deze week

Worden de brieven ingekort?

Jeroen Wokah, Aerdenhout.

Behalve die van jou, Jeroen.

aardrijkskunde vergeten

We schrijven omdat één van ons zo stom was zijn aardrijkskunde te vergeten (beuheu). Die belde de ander op en toen besloten we een brief te schrijven. Hier volgen een paar vragen, ahum, kuch...
1. Als er boven brieven geen titels staan, verzint u die dan zelf?
2. Hoe gaat het met Ouwe z'n rug? (Eppo nummer 14, 1983).
3. Wilt u een varia plaatsen over telefoons?
P.S. Ik, Tjerk dus, was zo dom 't te vergeten.

Tjerk Gaastra en Ivo de Heer, Hoogland.

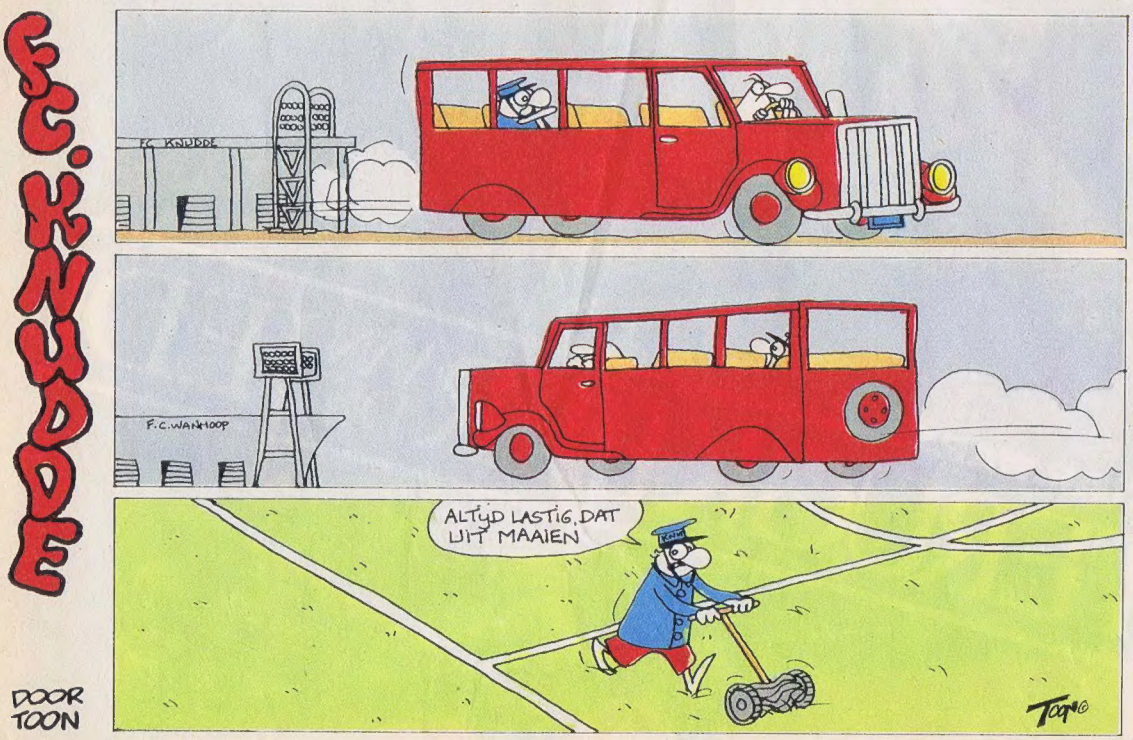
Hoogland, Sappemeer, Zuidbroek, Veenendaal... was dát het rijtje wat wij vroeger voor aardrijkskunde moesten leren?... Nou ja, zoiets.
We zijn beter in het verzinnen van antwoorden: 1. Yep. 2. Al een stuk beter, dank je. 3. Misschien liever iets over aardrijkskunde?

bruce lee

Ik vond die klapper over Kendo erg goed. Dat is weer een aanvulling voor mijn verzameling. Verder wil ik jullie vragen of er een poster, varia of klapper van karate in kan komen. Het liefst van de in 1975 overleden wereldkampioen Bruce Lee. Ik hoop dat ik er in sta, met een positief antwoord.

Robin Meeuwsen, Helmond.

Da's een goed idee. Best kans op!



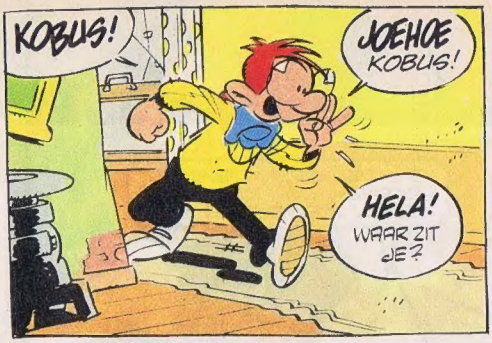
DOOR TOON

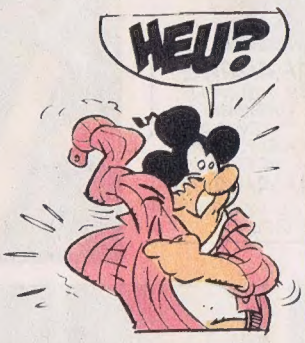
eerste keer

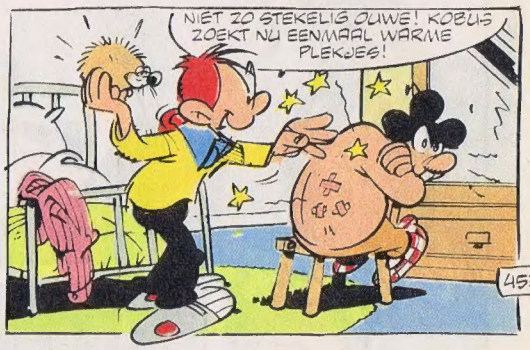
Dit is de eerste keer dat ik schrijf. Ik heb een paar vragen, maar voordat ik daar aan begin, wil ik alle medewerkers van Eppo een pluim geven. De vragen: 1. Blijven Sjors en Sjimmie voortaan op de achterkant staan? 2. Wanneer is Eppo opgericht? 3. Komen leden of niet-leden die voor de eerste keer schrijven er wel in, of moet je eerst een paar keer schrijven?

Corine Blom, Culemborg.

Pluimen geven zouden we niet meer doen, maar omdat het voor óns is... Antwoorden: 1. Zeker wel. 2. Eind 1975. 3. Daar letten we nooit op, als we de brieven voor Eppost uitzoeken. Kijk maar naar jou!







vers leesvoer

Er zijn weer een aantal albums verschenen, stripliefhebbers! Kijk je even mee? Het getal tussen haakjes, achter de titel, is de week waarin het album verschijnt.

Daisy Town, de nieuwste van *Lucky Luke* (15). De geest van August, een doldwaze *Olivier Blunder* (16). Schuitjevaren met *Bessie Turf* (19). Keizer Keren, deel 26 uit de serie *Trigië* (22). Hap Slik Weg, van de broer van Bessie: *Billie Turf* (24). De Generaal doet het weer! Van de *Generaal*, natuurlijk (24). Lang geweer, een prachtige cowboy-strip met *Ken Parker* in de hoofdrol (25). Conan de Bevrijder, het zestiende deel van *Conan* de Barbaar (26). Wie is de dader? vraagt *Rob van de Rovers* zich af! (26). Aan 't eind linksaf... prachtige verhalen van *Caza* (20).

wakker

Hoi mafkezen, of is het 'mafkesen'? Afijn, daar breek ik mijn hoofd niet over. Dit is de 2e keer dat ik schrijf, maar nog geen antwoord gehad (niet erg hoor). Ik had een paar vraagjes: Waar blijft de honkbalposter? Komt er een vervolgverhaal van Blunder, Sjors en Sjimmie en Stampede? Nou, ik nok, want anders maak ik jullie wakker. De mazzel.

Johan van Kampen,
Purmerend.

Goeiemorgen, dat is een uitgeslapen lezer! Honkbal hebben we pas in de varia gehad, en lange verhalen zitten er niet in, voorlopig. Mogen we nu weer gaan slapen?

mop

'Dokter, dokter! Ik heb iets vreselijks! Als ik lang sta, wordt het beurtelings rood en groen voor m'n ogen! Wat moet ik doen?'

'Jezelf verhuren aan de ANWB, als stoplicht.'

wel eens

FC Knudde is heel leuk, en ik hoop dat jullie ermee doorgaan... want ik lach er wel eens om.

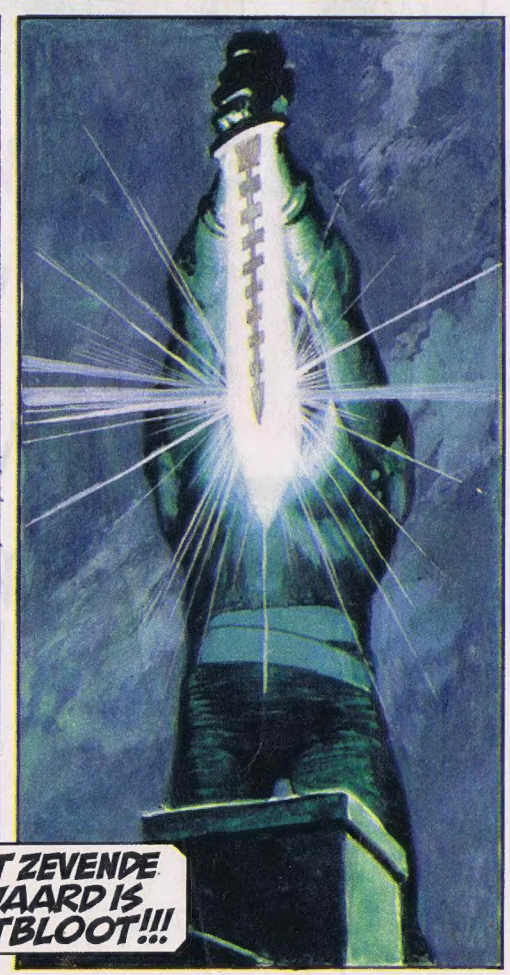
Aafke Penninga, Veendam.

Dit is de beste aanmoediging die je Toon kan geven!

Volgende week in:
EPPO
VLIEGTUIGEN met een ROEMRUCHT VERLEDEN!

STORM

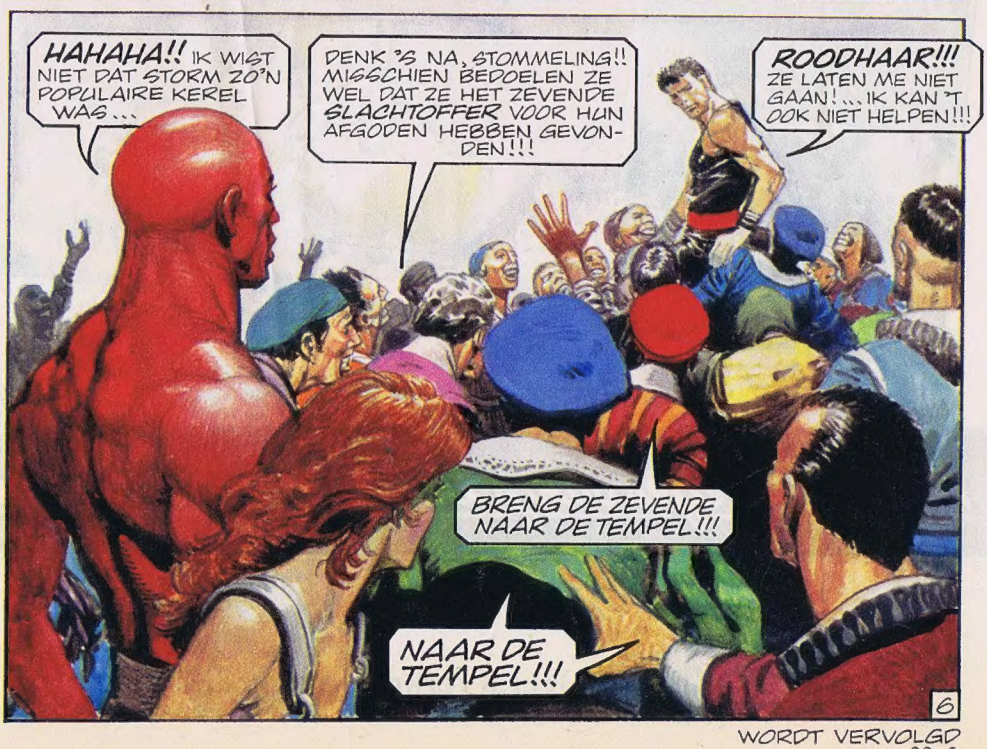
Tijdens een gevecht tussen Storm en de krijger die Roodhaar wilde kopen verliest Storm zijn zwaard. De krijger daagt hem uit het 'zevende zwaard' te trekken dat muurvast in een steen zit. Het tafereel wordt ergens anders gadegeslagen.



DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

DE ZEVEN VAN AROMATER

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE



WORDT VERVOLGD

Uitgepuzzeld?

Willie Wortel zet je weer aan het werk!

Het leukste werk dat er bestaat als je van puzzelen houdt. Gloednieuwe puzzels, spelletjes, rebussen, zoekplaten, doolhoven en kruiswoordraadsels. Dit is de dertiende Puzzelparade. Op de ene pagina ben je er snel uit, op de andere zoek je je een ongeluk. Maar daar houdt de ware puzzelaar van. Jij toch ook?

Opgelet: de nieuwste Puzzelparade.

Met de groetjes van jullie onverwoestbare eend.

Overal verkrijgbaar. ƒ 3,75/74 Bfr.

Het VLIEGENDE INSEKT

ER WAS EENS EEN WAT VREEMDE, ENGELSE WISKUNDELERAAR, DIE OP EEN GOEIE DAG GENOEG KREEG VAN ZIJN WERK...

Zo begint het sprookje van John Edgley. In de zomer van 1976, als hij zichzelf met veel moeite de beginselen van de aerodynamica (de wetenschap die bekijkt hoe luchtstromingen zich gedragen) heeft aangeleerd, zegt hij zijn werk op school vaarwel en sluit zich op in zijn huis. Met een aantal vrienden verandert hij het een en ander aan de inrichting en stampt een echte vliegtuigfabriek uit de grond! Dan volgen er drie jaar van keihard werken, improviseren en nadenken. In januari 1980 is het eindelijk zover. Angus McVitie, een beroemde Engelse testpiloot, neemt plaats in de cockpit van de allereerste Optica!

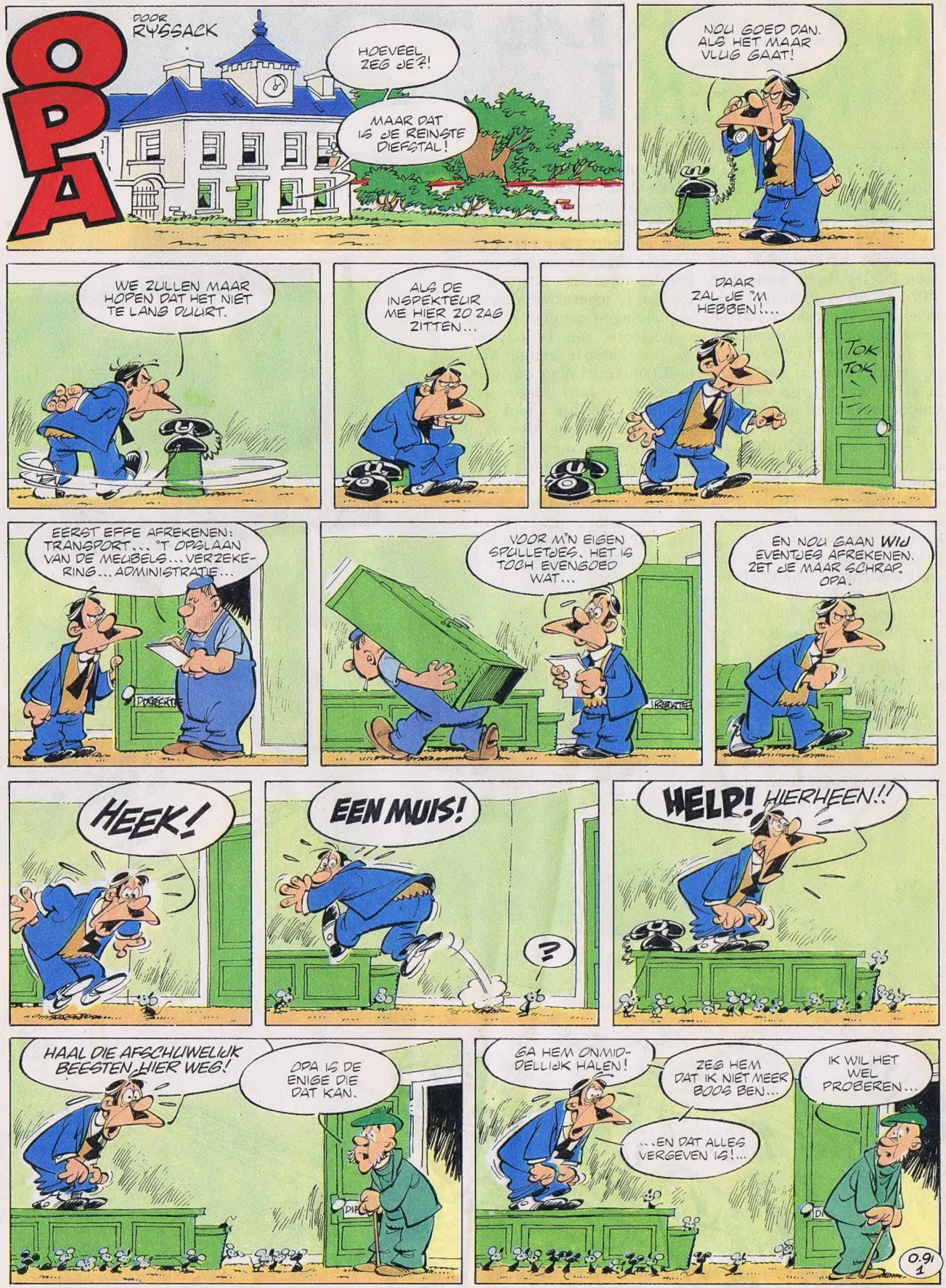
Nauwelijks is de proefvlucht beëindigd, of Edgley en zijn vrienden trekken wildenthousiast de champagneflessen open. De Optica blijkt een dróóm van een vliegtuig te zijn! Stabiel, wendbaar en bijna geruisloos. De minimum snelheid van 67 km/u is voor 'n vliegtuig uitzonderlijk laag, en maakt hem daardoor bij uitstek geschikt voor taken die vroeger alleen door helicopters konden worden uitgevoerd. Zo kan ie ingezet worden om pijpleidingen vanuit de lucht te inspecteren, om verkeerswegen in de gaten te houden, voor bosbrandbestrijding en luchtfotografie. Juist door zijn vreemde uiterlijk, met een groot 'insecten-oog' als cockpit en de motor daar recht achter, is ook het uitzicht voor de piloot uitmuntend. Als bedrijven genoeg vertrouwen in de Optica hebben om er geld in te steken, zal Edgley's droom over niet al te lange tijd werkelijkheid zijn.

EPPO VARIa

1. 2-persoonscockpit
2. brandstoftanks, 160 l totaal
3. luchtinlaat
4. 180 pK Avco Lycoming motor
5. luchtuitlaat
6. hoogteroer
7. rolroeren
8. richtingroeren
9. motorkoeling
10. remkleppen

de EDGLEY OPTICA

spanwijdte:	12 m
lengte:	8,2 m
hoogte:	2,3 m
leeg-gewicht:	895 kg
snelheid:	67 km/u – 264 km/u


OPA
DOOR RYSSACK
HOEVEEL ZEG JE?!
MAAR DAT IS JE REINSTE DIEFSTAL!
NOU GOED DAN. ALS HET MAAR VLUG GAAT!
WE ZULLEN MAAR HOPEN DAT HET NIET TE LANG DUURT.
ALS DE INSPEKTEUR ME HIER ZO ZAG ZITTEN...
DAAR ZAL JE 'M HEBBEN!...
TOK TOK
EERST EFFE AFREKENEN: TRANSPORT... 'T OPSLAAN VAN DE MEUBELS... VERZEKERING... ADMINISTRATIE...
VOOR M'N EIGEN SPULLETJES. HET IS TOCH EVENGOED WAT...
EN NOU GAAN WIJ EVENTJES AFREKENEN. ZET JE MAAR SCHRAP, OPA.
HEEK!
EEN MUIS!
?
HELP! HIERHEEN!!
HAAL DIE AFSCHUWELIJK BEESTEN HIER WEG!
OPA IS DE ENIGE DIE DAT KAN.
GA HEM ONMIDDELLIJK HALEN!
ZEG HEM DAT IK NIET MEER BOOS BEN...
...EN DAT ALLES VERGEVEN IS!...
IK WIL HET WEL PROBEREN...
0.91 1

IK VERGEEF HEM DAT-IE MIJN SPULLETJES BIJ 'T OUDROEST HEEFT GEZET...
...EN DAT IK ZE PEPERDUUR HEB MOETEN TERUGKOPEN.

OPA! MOET JE NOU EENS HOREN!

BZZZ... BZBZBZZZZ... BZ...BZ...BZZ...
O-JAZ

OCH, JE WEET, ALS MIJN GOEIE HART SPREEKT...
ZO KEN IK JE WEER, OPA.

DE "MUIZENVANGER VAN HAMELEN" KOMT ERAAN, DIREKTEUR.
REKTIE

DENK EROM DAT HET NIET HELEMAAL ZONDER GEVAAR IS...
DIREKTI

DAT RISICO NEEM IK ERBIJ, ALS IK DIE ROTBEESTEN MAAR KWIJT BEN.

MOOI! HIER GAAN WE DAN!

OEF! DAAR GAAN DE LAATSTE.
DIREK

DAN KUNNEN WE NU EVEN AFREKENEN, OPA!
DIREKTIE

IK HEB JE GEWAARSCHUWD, DIREKTEUR.

GRAON
BAF
IK WEET NIET WAAR IE VANDAAN KOMT, MAAR TELKENS ALS IK DAT FLUITJE GEBRUIK, KOMT-IE ERAAN.

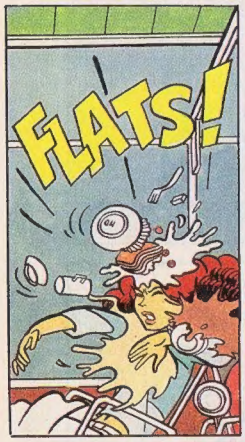
IK ZAL PROBEREN HEM HIER WEER WEG TE LOKKEN, DIREKTEUR!...

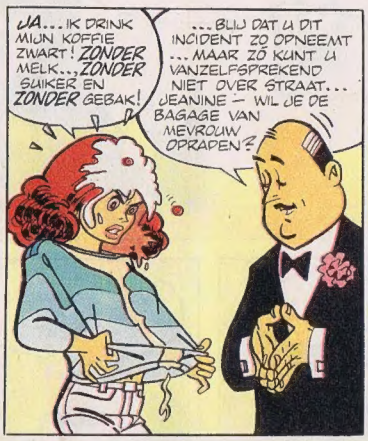
...MAAR DAT ZOU NOG WEL EENS EVEN KUNNEN DUREN!...
0.91 2

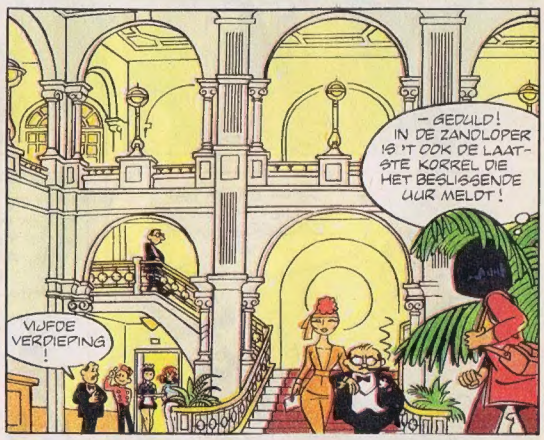
EINDE

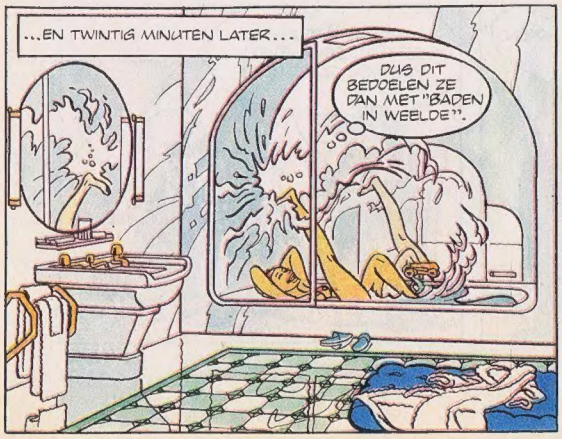
Franka

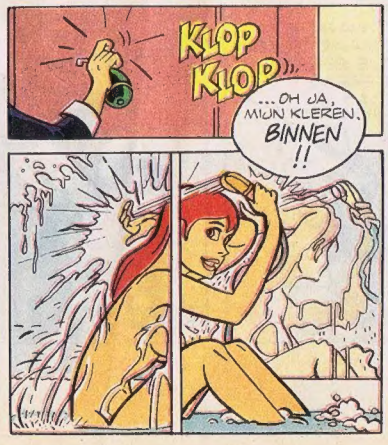
Slenterend langs kleine winkeltjes in het havenkwartier koopt Franka een mysterieus voorwerp. Er is echter ook nog iemand anders op zoek naar dat zelfde voorwerp. Als Franka op het terras van het Grand Hotel zit struikelt een serveerster met het gevolg dat Franka's kleren vol troep komen te zitten...





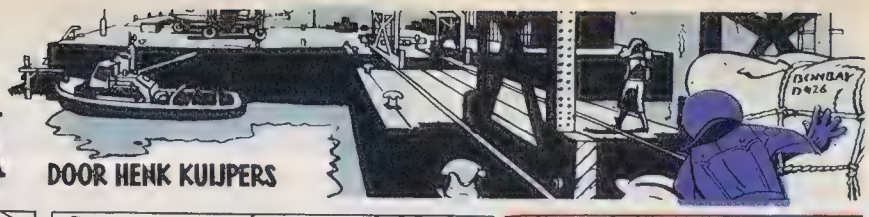


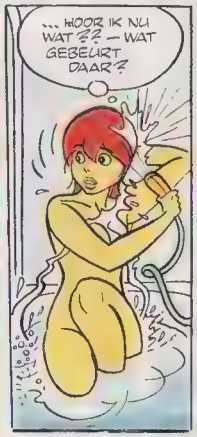


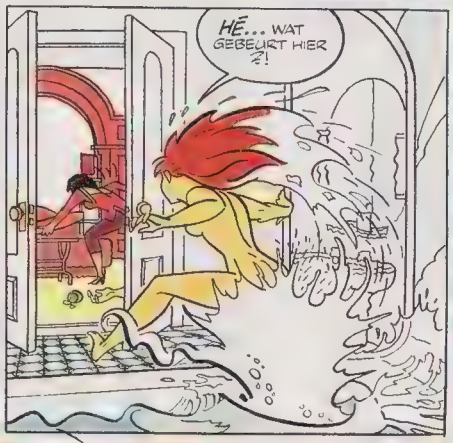


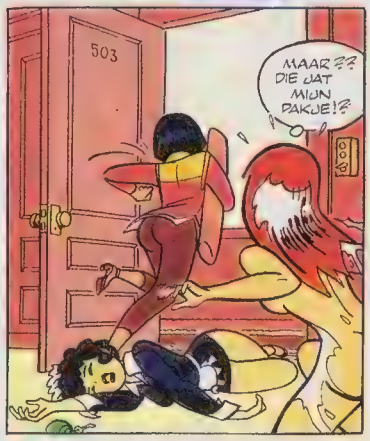
DE TANDEN VAN DE DRAAK

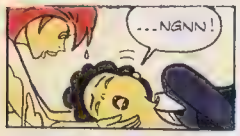
DOOR HENK KUIJPERS

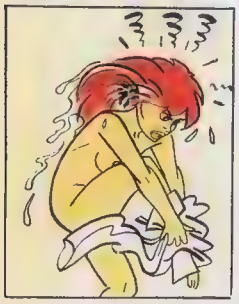


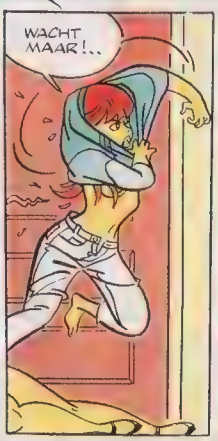


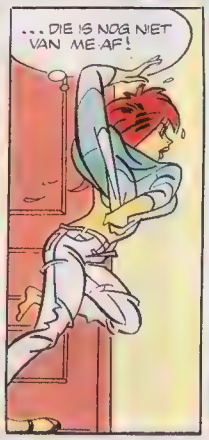


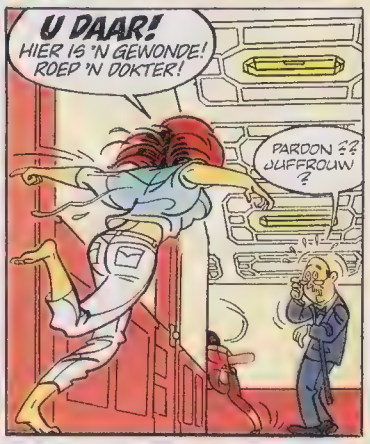


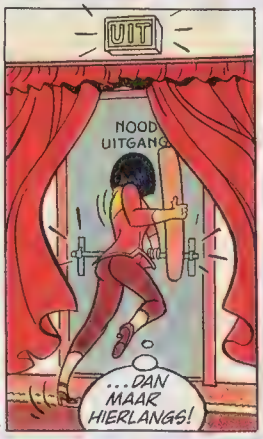


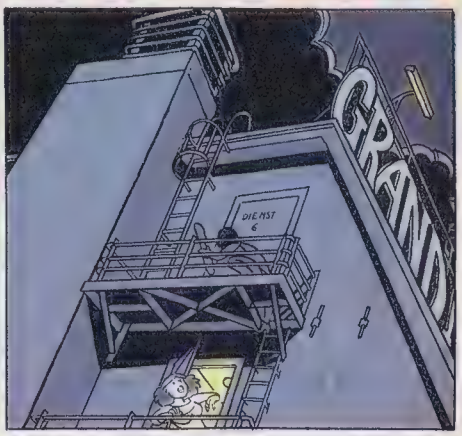


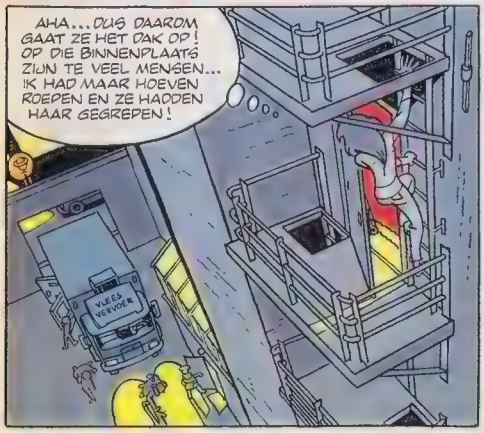




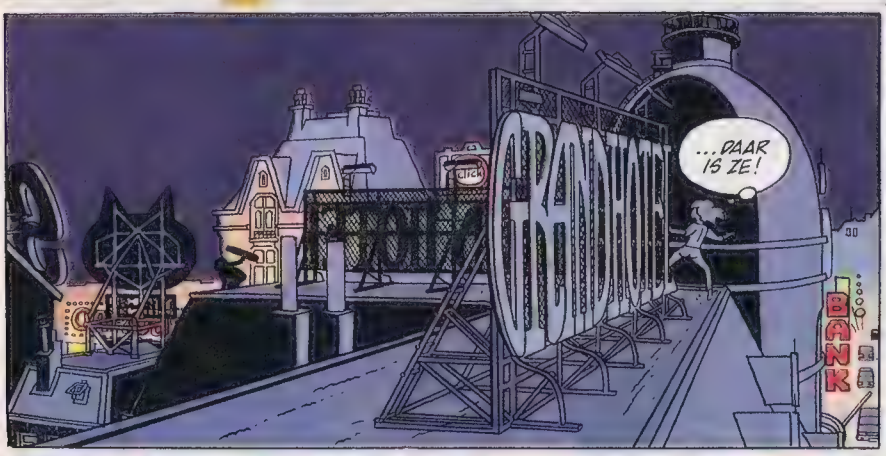






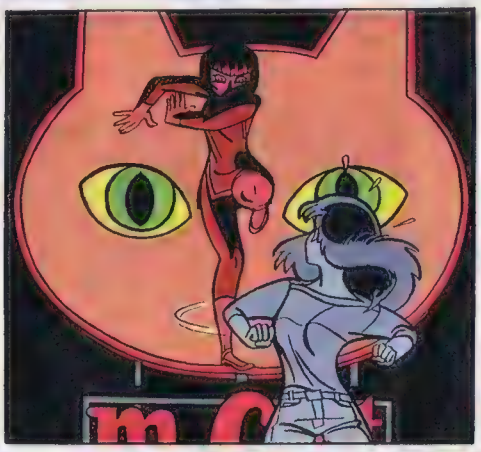


WHAK!


GRANDHOTEL
BANK
...DAAR IS ZE!

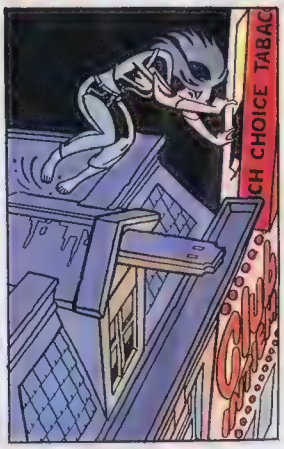
...WAAR IS ZE GEBLEVEN ?
McCat
WHISKEY

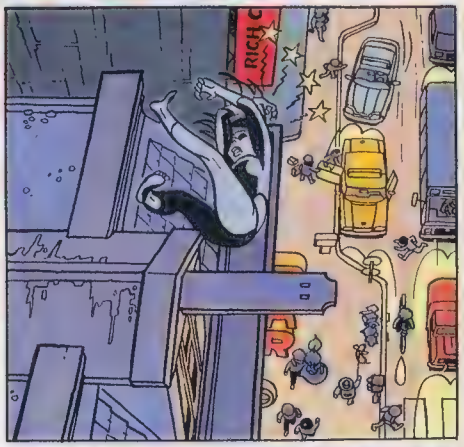
WHISKEY

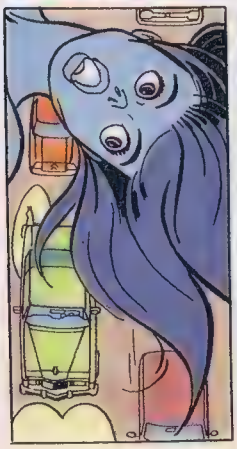


?!

McCat
WHISKEY


CH CHOICE TABAC





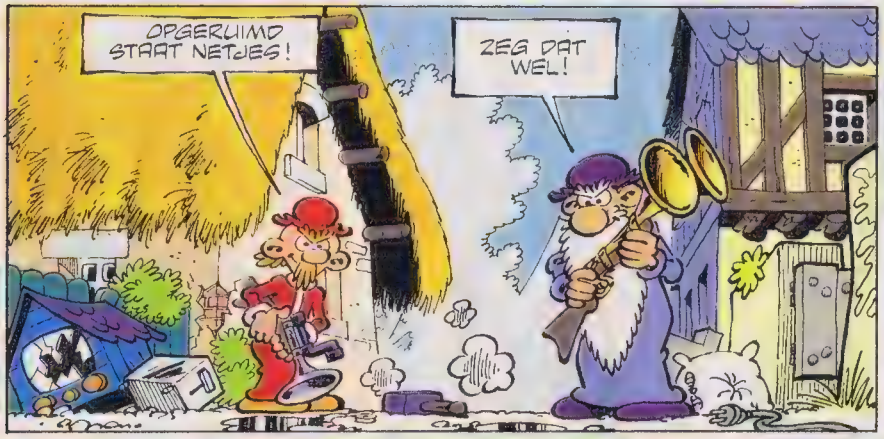
...ALLEMACHTIG... TIEN CENTIMETER VERDER..EN DAN.. ZE IS IN STAAT ME VOOR DAT DING TE VERMOORDEN !!!

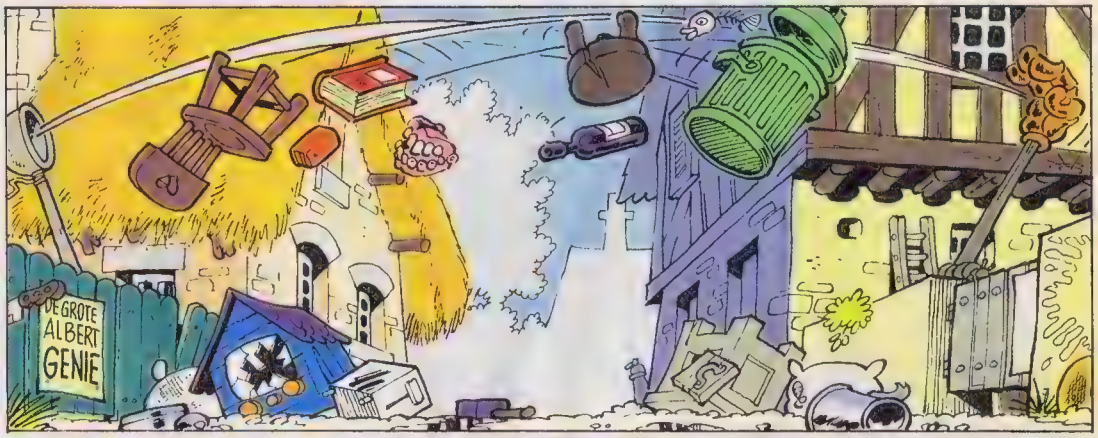
Star
...DIE KOMT NOOIT MEER VAN ME AF!
UITZEND BUREAU
HIGH CHOICE TABACCOS
KING SIZE
Star

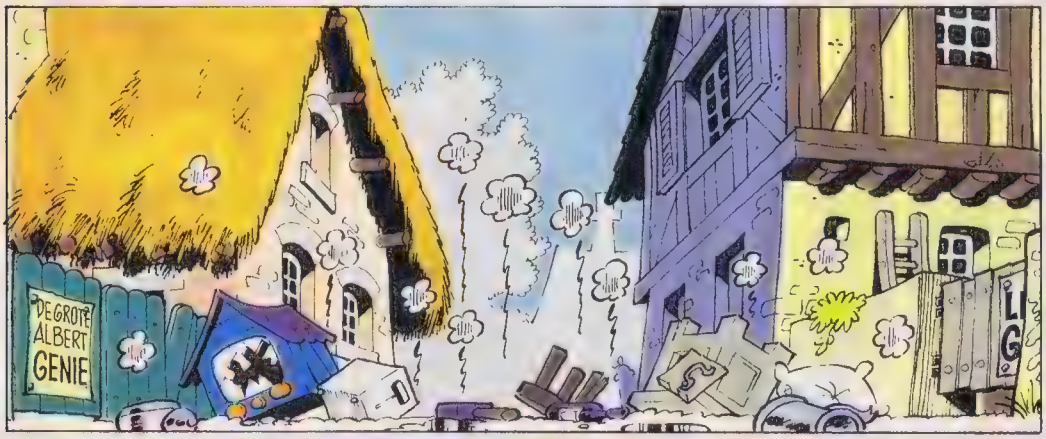
WORDT VERVOLGD

LEONARDO

Op het hoogtepunt van de strijd dient zich een nieuw genie aan: Nicolaas Flamel met zijn leerling. Het tweetal wordt direkt onder vuur genomen door Leonardo en Albert en ze verdwijnen via een verdwijntruuk naar Amsterdam...

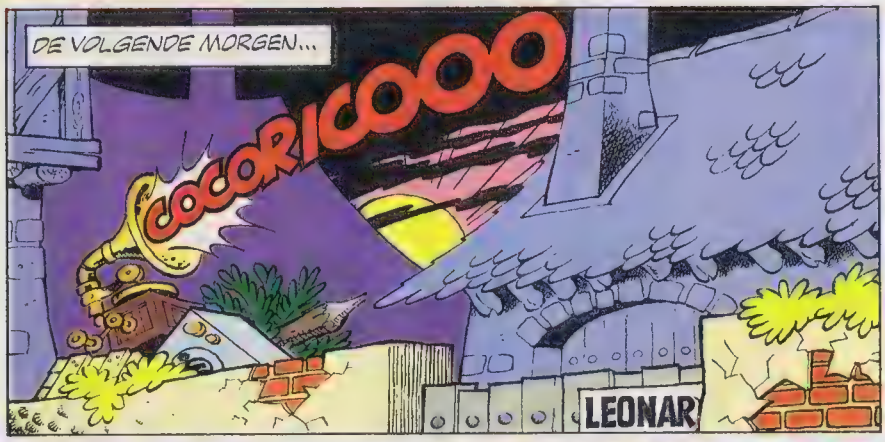






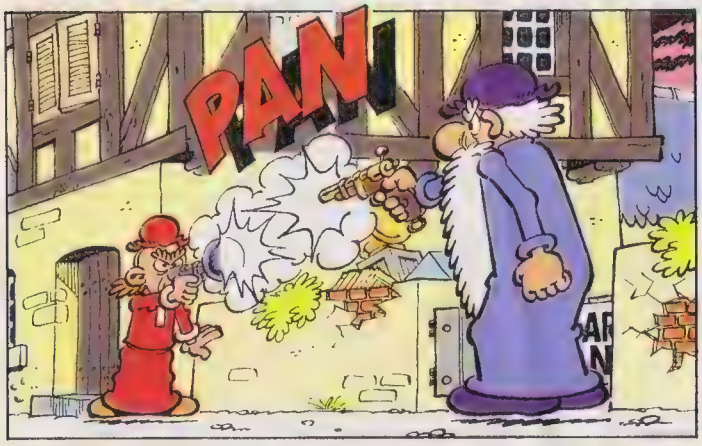
GENIE CONTRA GENIE

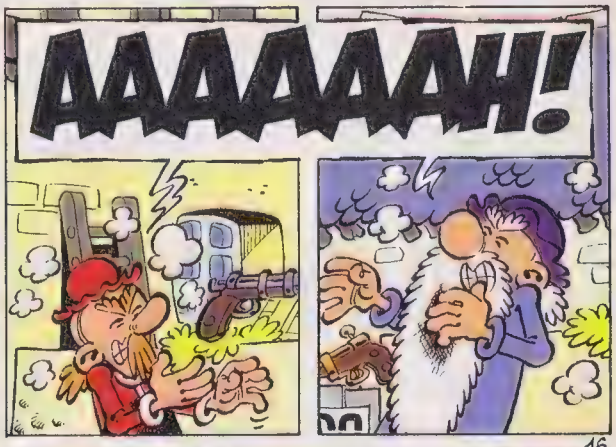
DOOR TURK & DE GROOT

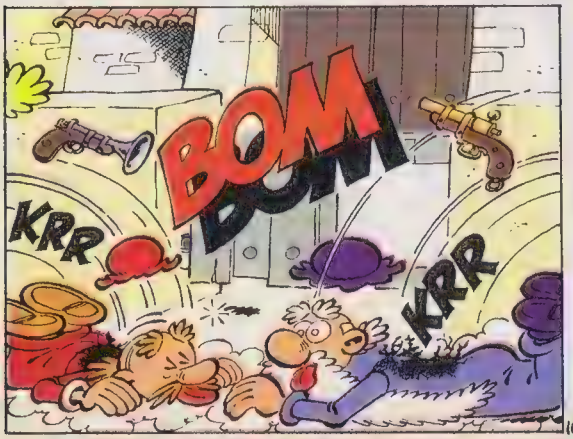


Pauze

Wij lassen nu een kleine onderbreking in tijdens deze dramatische gebeurtenis, zodat jullie er 's helemaal goed voor kunnen gaan zitten-!...





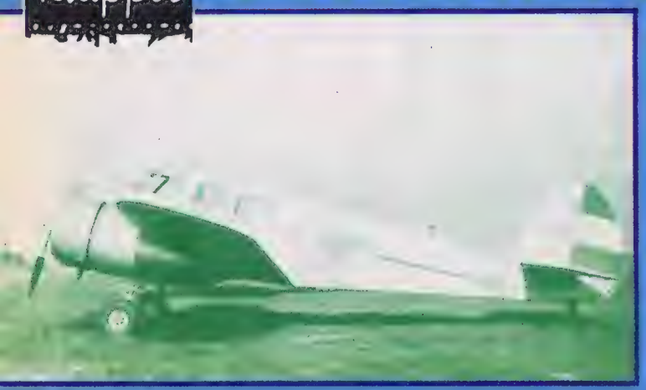


WORDT VERVOLGD

EPPO klapper

DAN LIEVER DE LUCHT IN!

NET NA DE TWEEDE WERELDOORLOG BEGONNEN IN NEDERLAND EEN PAAR MENSEN MET HET VERVULLEN VAN HUN DROOM: EEN EIGEN VLIEGTUIGMAATSCHAPPIJ NAAST DE MACHTIGE KLM. ZE HEBBEN ER HARD VOOR MOETEN KNOKKEN, EN DE STRIJD WAS NIET ALTIJD EVEN EERLIJK... MAAR ZE HADDEN GELIJK. WE KENNEN TEGENWOORDIG TWEE BLOEIENDE CHARTER-MAATSCHAPPIJEN IN ONS LAND EN HUN MOTTO IS NOG EVEN WEZENLIJK ALS DESTIJDS: 'ONZE VLIEGTUIGEN KLAREN ELKE KLUS!'

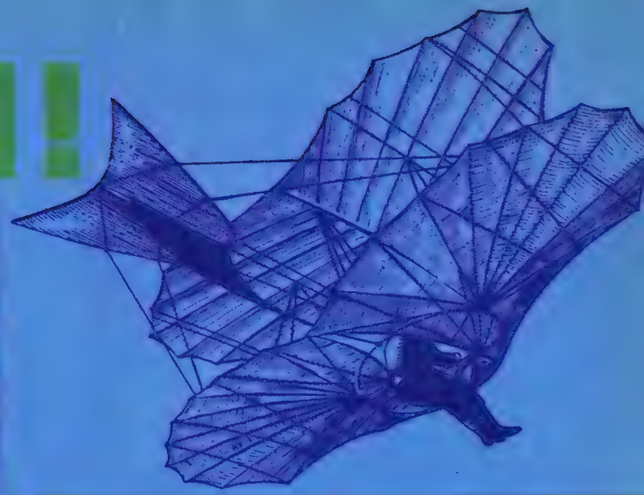


Een van de eerste toestellen van Aero Holland: de Cessna 'Bobcat'. De romp bestond uit aan elkaar gelaste, stalen buizen waar overheen linnen was gespannen. Maar hij vloog! Van dit tweemotorige passagierstoestel zijn er al met al nog bijna vijfenhalfduizend gebouwd.

Het Engelse woord 'charteren' betekent 'huren', en zo simpel werkt een chartermaatschappij ook. De klant krijgt, tegen betaling de beschikking over een vliegtuig en een bemanning, en kan deze gebruiken voor het vervoer van mensen, dieren of dingen, of elke andere klus die hij in zijn hoofd heeft.
Frans Diepen was de eerste die het, net na de oorlog, aandurfde. Hij snuffelde in de legerdumps en vond daar afgedankte Cessna 'Bobcats', Beechcrafts en Dakota's. Met nog wat Fokkers en Koolhovens startte hij een bedrijf dat later bekend werd onder de naam **Aero Holland.** De KLM zag zo'n concurrent echter helemaal niet zitten, en het bedrijf van Diepen hield het uit tot 1949.
Een jaar later waagde Bob Schreiner de stap en begon met reklamevluchten en luchtfotografie. Al spoedig had hij opdrachten over de hele wereld en zijn vliegtuigen en helicopters werden tot in Nieuw-Guinea en Nigeria gezien. Hij voerde ook rondvluchten uit. Voor de prijs van één rijksdaalder per km kon je in die vijftiger jaren met een luxe Dakota rondvluchten maken.
Schreiner Airways had echter ook last van concurrentie. De KLM ging zelfs zo ver om, zonder dat ie het wist, de telefoonverbinding met zijn kantoor af te sluiten! Mede door dit soort plaagakties moest ook Schreiner het tenslotte afleggen tegen de anderen.
Eén van die anderen was Martin Schröder, die in 1958 **Martinair** oprichtte. Lang hiervoor zat hij al in de luchtvaart, onder andere met het slepen van reklame-boodschappen achter een Auster sportvliegtuigje. Schröder was echter zeer voorzichtig en zorgde ervoor dat ie de KLM niet in de weg ging zitten. En dat heeft zijn vruchten afgeworpen.
Begonnen met een enkele Havilland Dove, is Martinair Holland uitgegroeid tot een van de grootste zelfstandige chartermaatschappijen ter wereld.
Transavia is de tweede grote chartermaatschappij die Nederland op dit moment rijk is. Zoals andere bedrijven, is zij zich vooral gaan toeleggen op het vervoer van vakantie-gangers. Maar ook vracht en 'bijzondere' opdrachten worden niet geschuwd.

De Havilland 'Dove' van Martin's Air Charter had een top van 320 km/u en kon 8 passagiers vervoeren. Hiermee begon Schröder in 1958 met rondvluchten boven Amsterdam. In die tijd was vliegen, zeker voor het grote publiek, nog een onbekend waagstuk. De 'Dove' had nog geen drukcabine, zodat stewardessen met snoepjes rond gingen om het drukverschil door kauwen en slikken beter te laten verwerken. Eén dametje begreep er niet veel van. Ze vroeg waarvoor de snoepjes diënden, en toen de stewardess antwoordde "om de druk van uw oren weg te nemen", pakte ze resoluut twee snoepjes en stopte er in elk oor één.

Een Douglas DC 3 'Dakota' boven de Alpen. Vervoer van dieren was een belangrijke inkomstenbron voor de beginnende chartermaatschappijen. Niet altijd zonder verwikkelingen... Martinair moest eens vier jonge olifanten van Calcutta naar Bremen brengen, toen een van hen uit verveling een kunstje ontdekte: elke keer als een bemanningslid naar achteren wilde, om naar het toilet te gaan, versperde het dier met zijn slurf de weg! Twee suikerklontjes per plasbeurt bruchten uitkomst. Eén op de heenweg, en één om terug te komen. De olifant genoot en de bemanning moest tot aan Bremen zwarte koffie drinken.



Een DC 10 charter vertrekt van Schiphol. Wanneer het toestel terug is, is dan onzeker. Misschien wacht er een vracht in Nairobi, of vliegt het vanuit Rabat in Marokko met een groep bedevaartgangers naar Mekka?

Een Boeing 737, een van de moderne kisten die de chartermaatschappijen tegenwoordig ter beschikking staan. Het toestel is hier nog in z'n oude kleuren beschilderd.

Met deze DC 6's begon John Block zijn maatschappij Transavia in 1966. Pas na het zomerseizoen gaf de Rijksluchtvaartdienst tenslotte een startvergunning voor de toestellen. Ondanks dit soort pesterijen zou Transavia toch een succes worden.

foto's en tekeningen: thijs postma

SPECIAAL AANBOD VOOR EPPO ABONNEES!

Alleen voor abonnees biedt Eppo de supergrote F-16 poster (formaat 86 x 124 cm) aan voor slechts *f* 10,–, inklusief verzendkosten.

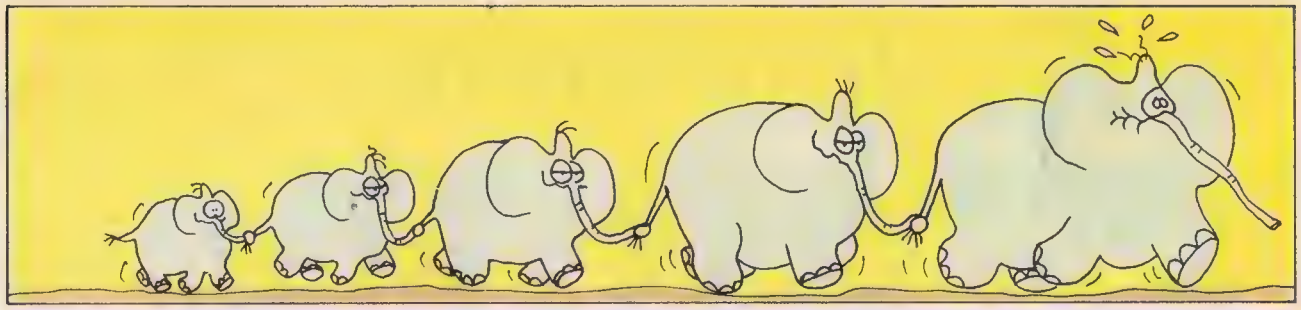
Wil je de poster bestellen, maak dan *f* 10,– over op gironummer 3324158 t.n.v. Oberon Lezersservice onder vermelding van Eppo F-16 poster.

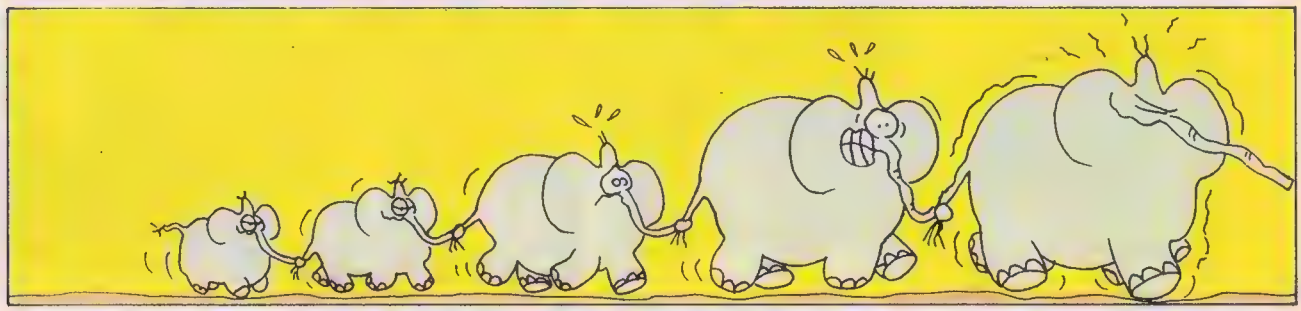
TRIGIË, KEIZER KEREN

Niemand had dit verwacht: Keren, de vriend van Janno, die zich altijd een beetje op de achtergrond hield, wordt keizer. Keizer van Daveli, het gebied van de ontoegankelijke moerassen en onheilspellende monsters. Er zijn echter kapers op de kust: ongure elementen maken zich meester van de troon voordat Keren er goed en wel aanspraak op kan maken. En wie komen Janno te hulp? De monsters...

Prijs *f* 6,55 / Bfr. 110
Overal verkrijgbaar ook bij de bladenman

ROKLUS



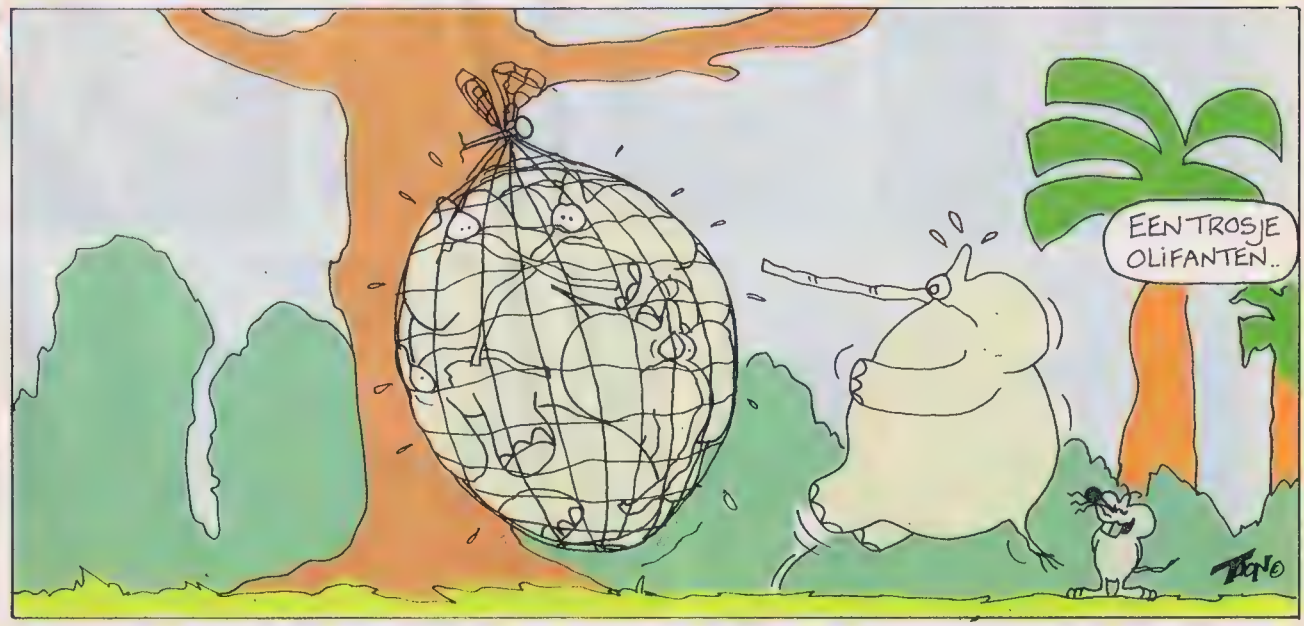


DOOR
TOON

GADVERDARRIE HEB JE WEER ERWTENSOEP GEGETEN, ROKLUS?!
TOON©

ROKLUS

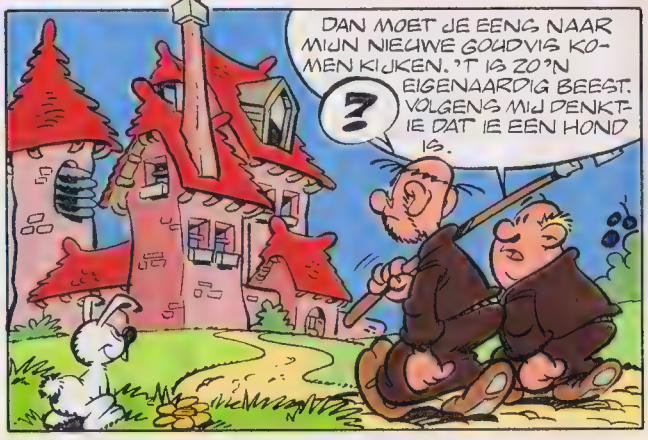
T'IS GRYS EN'T HANGT AAN DE BOOM..
'K WEET-ET NIET..

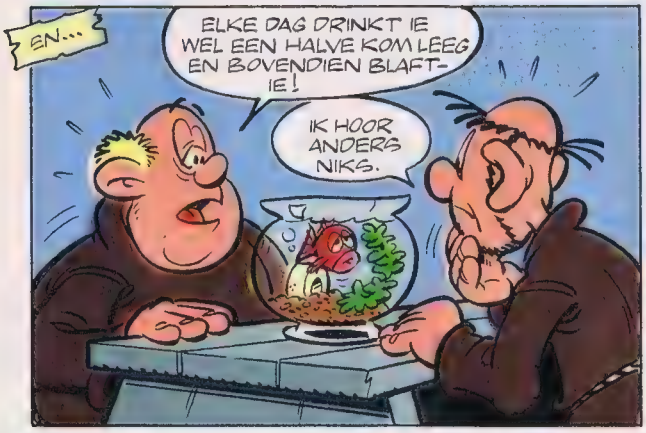

EEN TROSJE OLIFANTEN..
TOON©

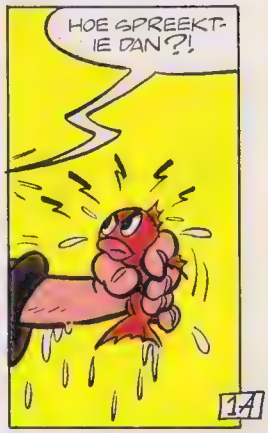
DOOR
TOON

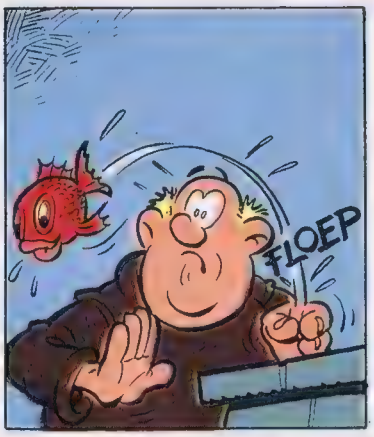
TEKENINGEN : PEER COOLEN TEKST : L.J.

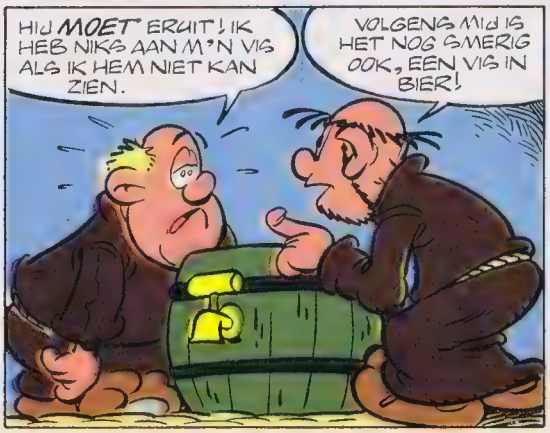
de Leukebroeders





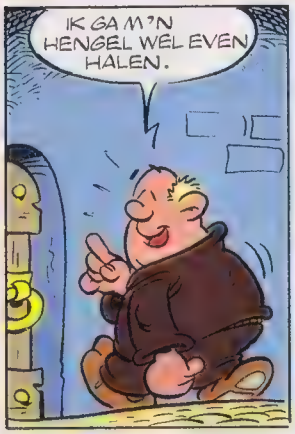






20 MINUTEN LATER...
HOU MAAR OP! MET DAT NETJE VANG JE HEM NOOIT...

MET ZULKE GROTE MAZEN ZOU JE NOG GEEN OLIFANT KUNNEN VANGEN.
EEN OLIFANT?


IK GA M'N HENGEL WEL EVEN HALEN.

WEER 20 MINUTEN LATER...
ZE BIJTEN NIET ERG VANDAAG, HÈ?

ALS ZE 'T MIJ VRAGEN IS BROUWER' EEN BEETJE KIEREWIET! EEN VIS DIE BLAFT?!
IK...IK HEB BEET!

?!
?!

HEREN, KAN IK EFFE EEN PUL BIER KRIJGEN, OM M'N HAAR TE WASSEN?
DOE OF JE THUIS BENT, ISCHIAS.

WAT IS DAT?! EEN VIS IN M'N SJAMPOO!
?!
?!

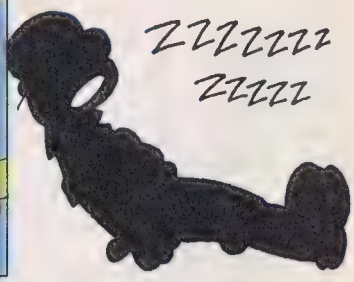
MAAR...DAT MOET MIJN VIS ZIJN!

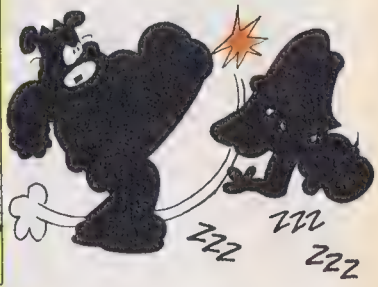
BURP!

?!
'T IS HEM TOCH NIET! MIJN VIS DRINKT EN BLAFT...DEZE BOERT!
Einde

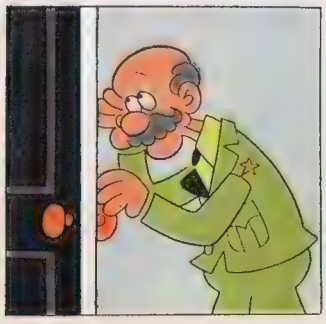
FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER





© Opera Mundi 1983



LANG GELEDEN IN EEN STERRESTELSEL VER VAN HIER...

STAR WARS

DE TERUGKEER VAN DE JEDI

™

PROLOOG

Eind mei ging in Amerika de derde **STAR WARS** film, **RETURN OF THE JEDI**, in premiere. Wij zullen echter nog wat geduld moeten hebben, want pas in oktober gaat deze film ook in onze bioscopen draaien. Maar voor het zover is, kunnen we je alvast laten genieten van de fantastische strip die de heren Goodwin, Williamson en Garzon van de film hebben gemaakt. En die strip start deze week in **EPPO!**

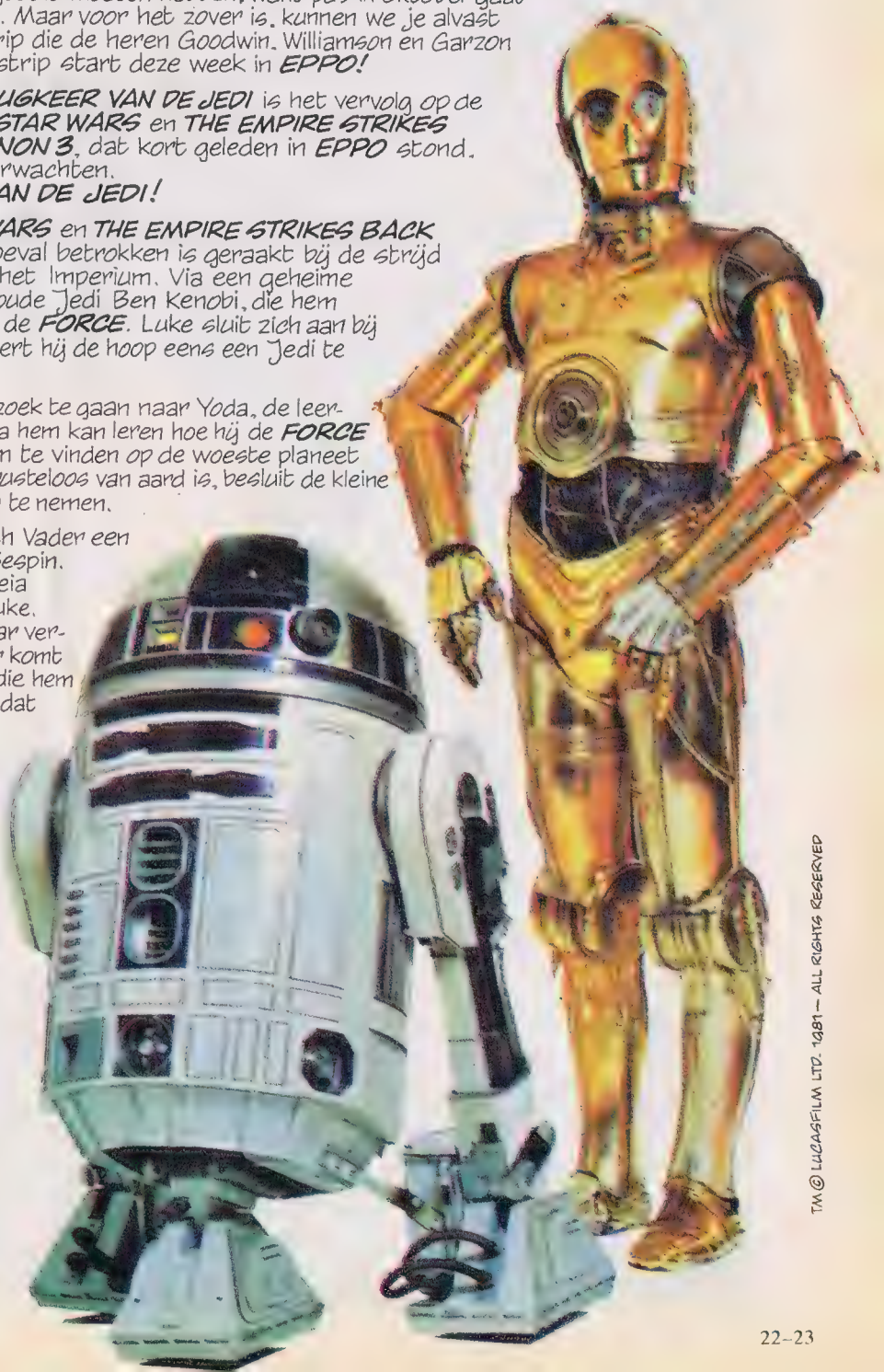
Even nog voor de duidelijkheid; **DE TERUGKEER VAN DE JEDI** is het vervolg op de twee voorgaande **STAR WARS** films, **STAR WARS** en **THE EMPIRE STRIKES BACK.** Het vervolg op het verhaal **XINON 3**, dat kort geleden in **EPPO** stond, kun je tegen het einde van dit jaar verwachten.
Maar nu eerst... **DE TERUGKEER VAN DE JEDI!**

Misschien kun je je nog uit **STAR WARS** en **THE EMPIRE STRIKES BACK** herinneren, dat Luke Skywalker bij toeval betrokken is geraakt bij de strijd tussen de rebellen van prinses Leia en het Imperium. Via een geheime boodschap komt hij in contact met de oude Jedi Ben Kenobi, die hem vertelt over de dood van zijn vader en... de **FORCE**. Luke sluit zich aan bij de rebellen, maar diep in zijn hart koestert hij de hoop eens een Jedi te zijn, net als zijn vader!

Ben Kenobi geeft Luke opdracht om op zoek te gaan naar Yoda, de leermeester van de Jedi's. Omdat alleen Yoda hem kan leren hoe hij de **FORCE** moet gebruiken. Luke slaagt erin om hem te vinden op de woeste planeet Dagobah. En hoewel Luke ongeduldig en rusteloos van aard is, besluit de kleine leermeester toch om hem als leerling aan te nemen.

Inmiddels heeft de boosaardige Jedi Darth Vader een val uitgezet voor Luke in de wolkenstad Bespin. Darth Vader neemt Han Solo en prinses Leia gevangen en gebruikt hen als lokaas voor Luke. Zodra Luke voelt dat zijn vrienden in gevaar verkeren, spoedt hij zich naar Bespin... Daar komt hij oog in oog te staan met Darth Vader, die hem vertelt dat zijn vader niet dood is... maar dat hijzelf Luke's vader is! Diep geschokt slaagt Luke er toch in om samen met Leia en Lando Calrissian te ontvluchten. Han is minder gelukkig. Ingevroren in carboniet wordt hij meegenomen door de premiejager Boba Fett om tegen een flink losgeld uitgeleverd te worden aan de gevreesde Jabba.

Samen met Lando, Leia, Chewie, Artoo en Threepio gaat Luke nu op zoek naar Han... en dus naar Jabba...



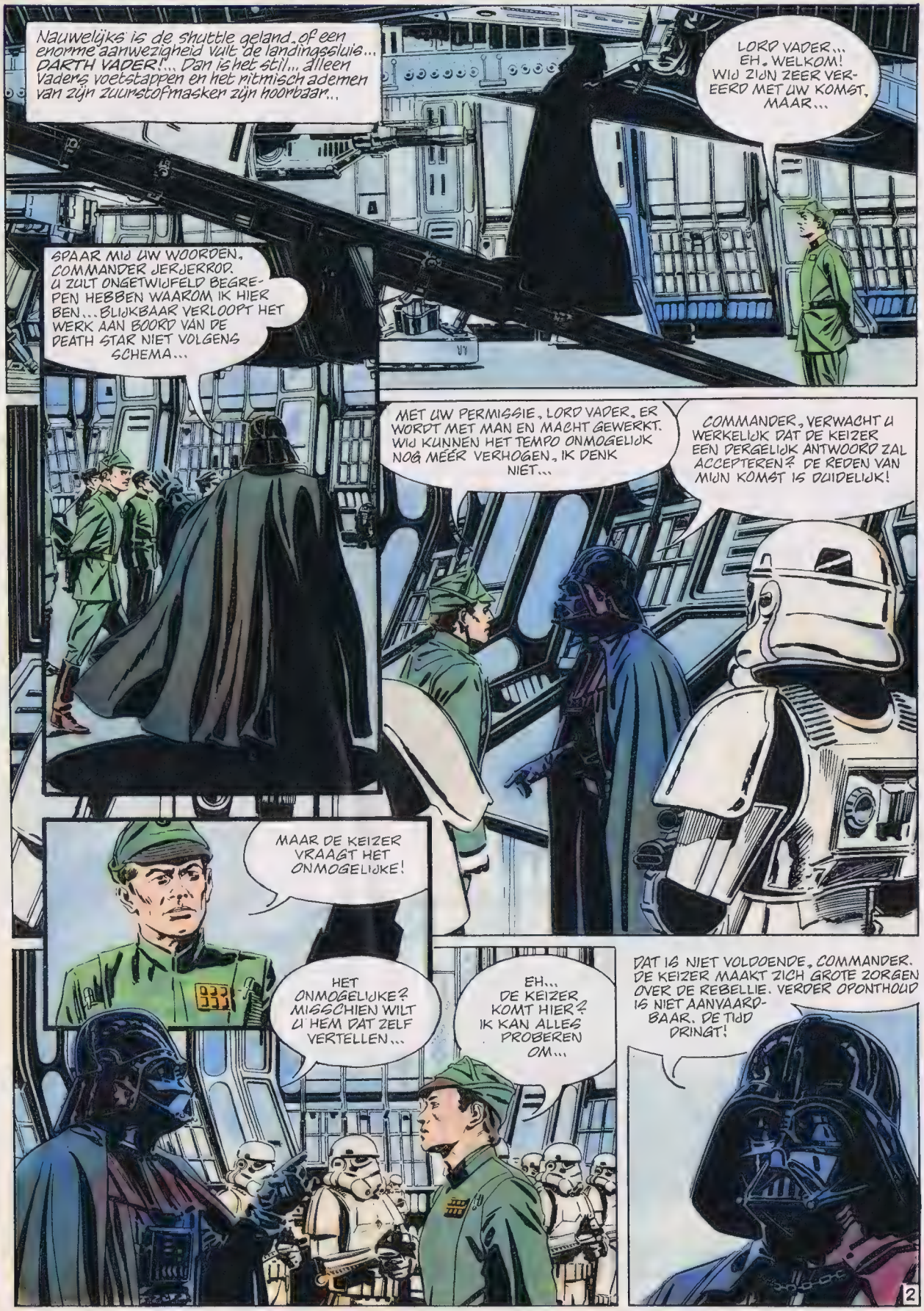
TM © LUCASFILM LTD. 1981 – ALL RIGHTS RESERVED

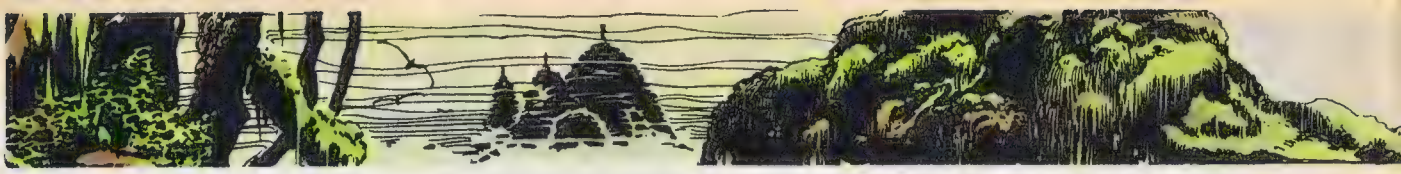
STAR WARS™

ST321 AAN DEATH STAR. VERZOEK OM TOESTEMMING TOT LANDEN. GEEF OPDRACHT AAN ENDOR OM HET KRACHTVELD TE NEUTRALISEREN... ONZE PASSAGIER HEEFT GEEN ZIN OM TE WACHTEN... IK HERHAAL...
1

DE TERUGKEER VAN DE JEDI

TEKST: ARCHIE GOODWIN TEKENINGEN: AL WILLIAMSON & CARLOS GARZON





Ver daarvandaan, ergens aan het andere eind van het stelsel, lopen twee figuurtjes in de zinderende hitte van de twee zonnen van Tatooine naar een kleine, onopvallende nederzetting...

NATUURLIJK MAAK IK MIJ ZORGEN, ARTOO! TROUWENS, DAT ZOU JIJ OOK MOETEN DOEN, ONBENULLIG STUK ROEST! MAAR NEE HOOR...

HEB JIJ ENIG IDEE WAAROM LANDO VERDWENEN IS? EN VIND JIJ HET NIET VREEMD DAT LUKE ONS HEEFT OPGEDRAGEN OM DIE BOODSCHAP OVER TE BRENGEN? WAAROM KON CHEWBACCA DAT NIET DOEN?... DE VOLGENDE KEER...

Artoo en Threepio zijn de ingang van de nederzetting genaderd...

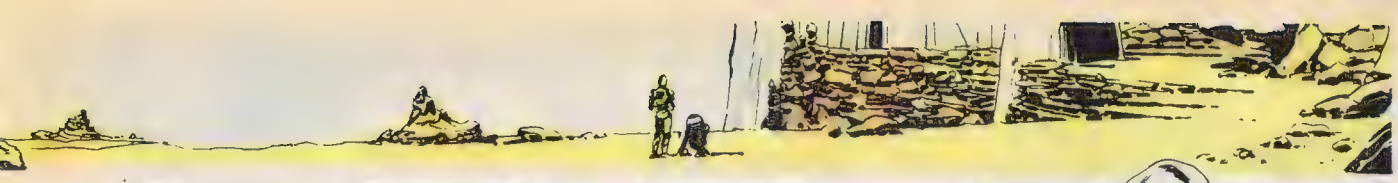
BIETA-DA-WHOET!

NOU, WAT ZEI IK? NIEMAND TE BEKENNEN ... WE GAAN TERUG, ARTOO!

TEE CHUTA HHAT YUDD!

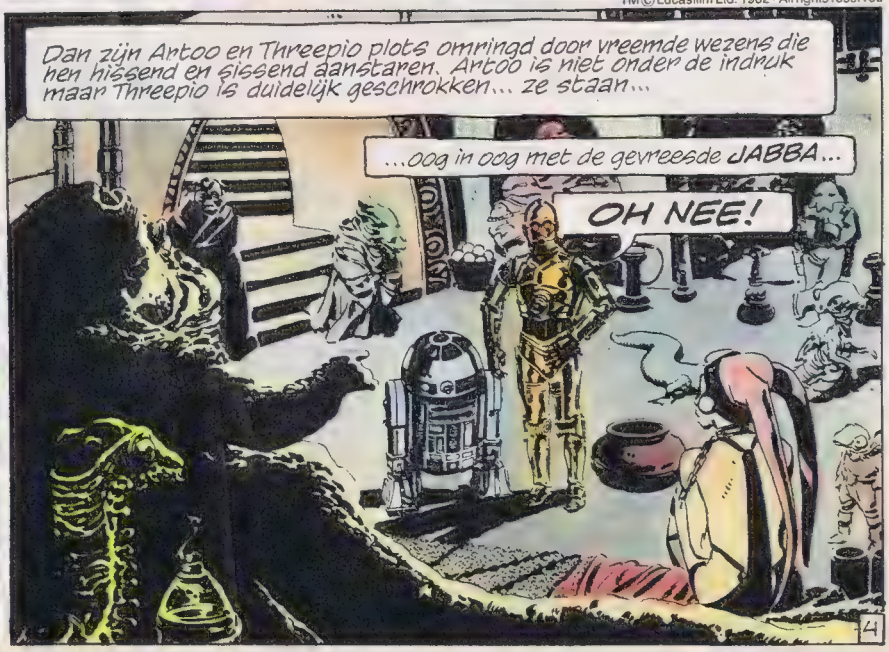
OH!...EH... ARTOO DETOOWHA BO SEETHREEPIOWHA EY TOOTA OOD MISCHKA JABBA DU HUTT.

IK GELOOF NIET DAT ZE ONS BINNEN WILLEN LATEN, ARTOO, KOM...



TM © Lucasfilm Ltd. 1982 - All rights reserved

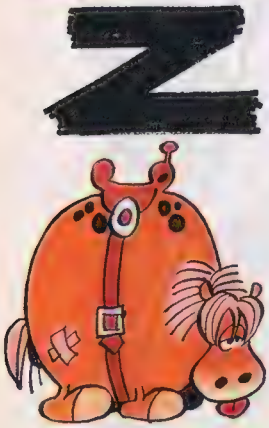
De man staart de droïden een moment aan. Zonder verder een woord te wisselen loopt hij naar een grote, verlichte ruimte...

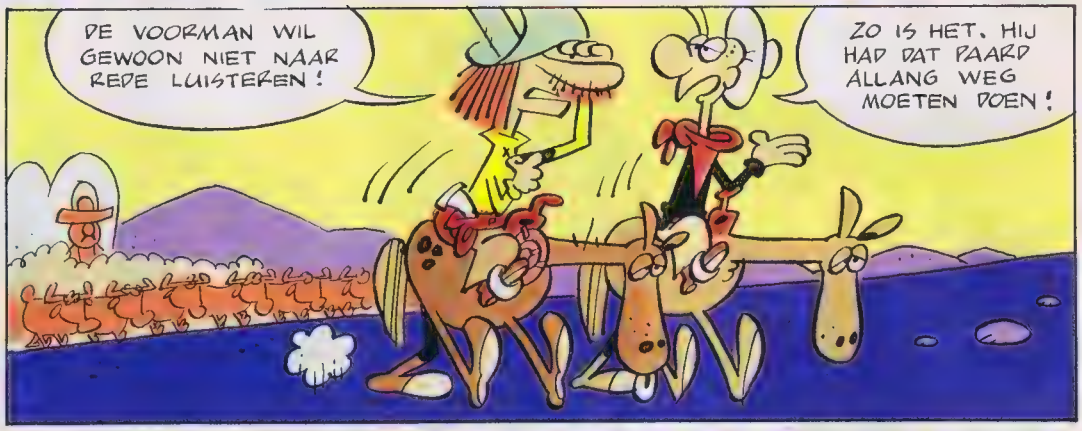


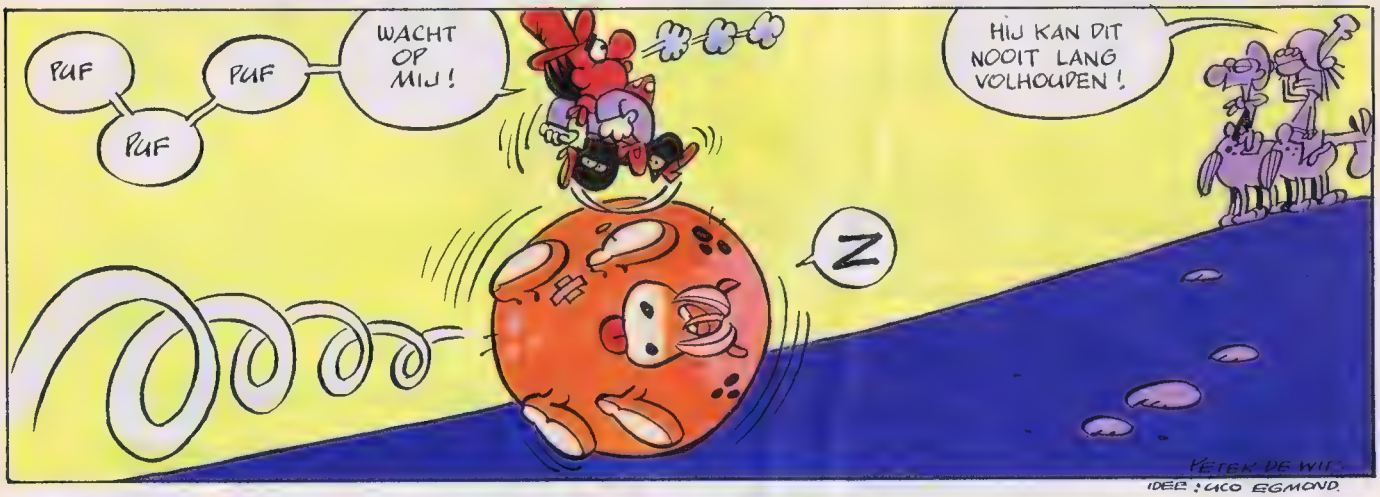
Wordt vervolgd.

STAMPEDE!

door: PETER DE WIT

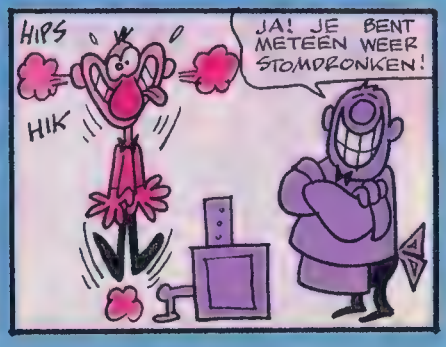






PETER DE WIT
IDEE: UCO EGMOND.

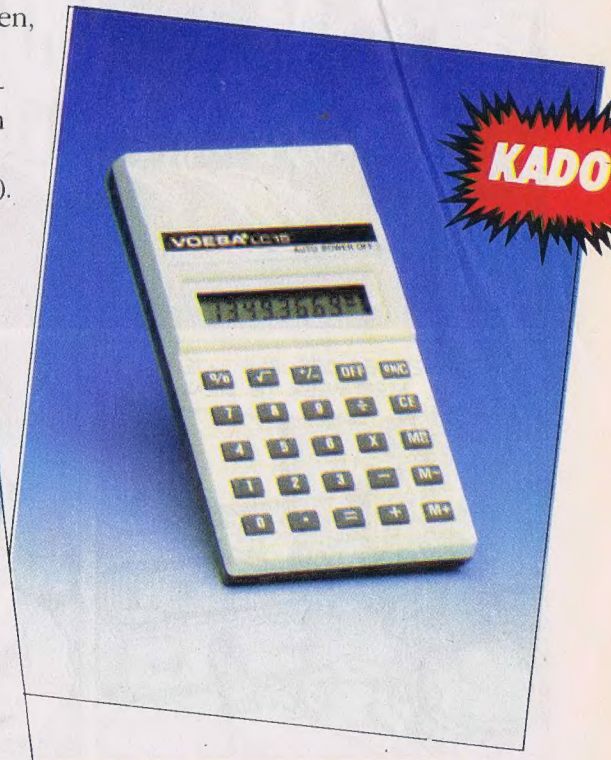
de vrolijke barkeeper



KADO VAN EPPO!

ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP EPPO, KUN JE KIEZEN UIT ÉÉN VAN DEZE KADO'S

1. Een calculator met alles erop en eraan. Optellen, aftrekken, delen en vermenigvuldigen. Plus procenten, worteltrekken en een geheugen (wordt zonder batterij geleverd).



2. Speciaal voor Eppo schilderde Thijs Postma een schitterende supergrote poster van een Nederlandse F-16 (formaat 86 x 124 cm).

3. Bouwdoos van een echte, originele Amerikaanse truck (schaal 1:25).

VUL DE BON IN EN STUUR 'M OP.

Ja, ik neem nu een kwartaalabonnement op Eppo (kosten *f* 17,55):

Naam: _____

Adres: _____ nr.: ____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Ik wil Eppo ontvangen:
☐ per post, stuur mij een acceptgirokaart.
☐ per bladenman ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

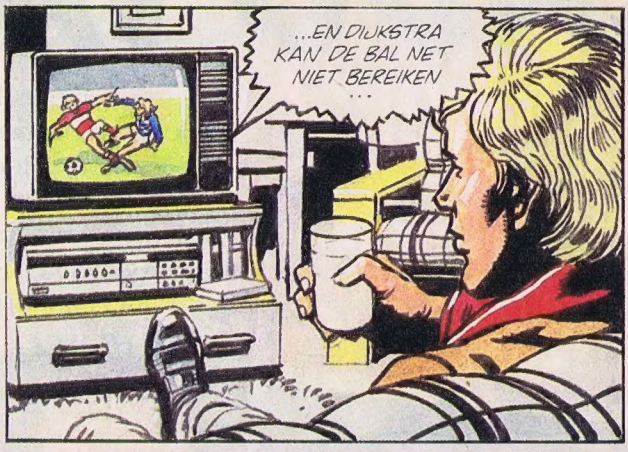
Als welkomstkado ontvang ik:
1 ☐ de calculator
2 ☐ de F-16 poster
3 ☐ de bouwdoos
4 ☐ éénmalige korting van *f* 5,–

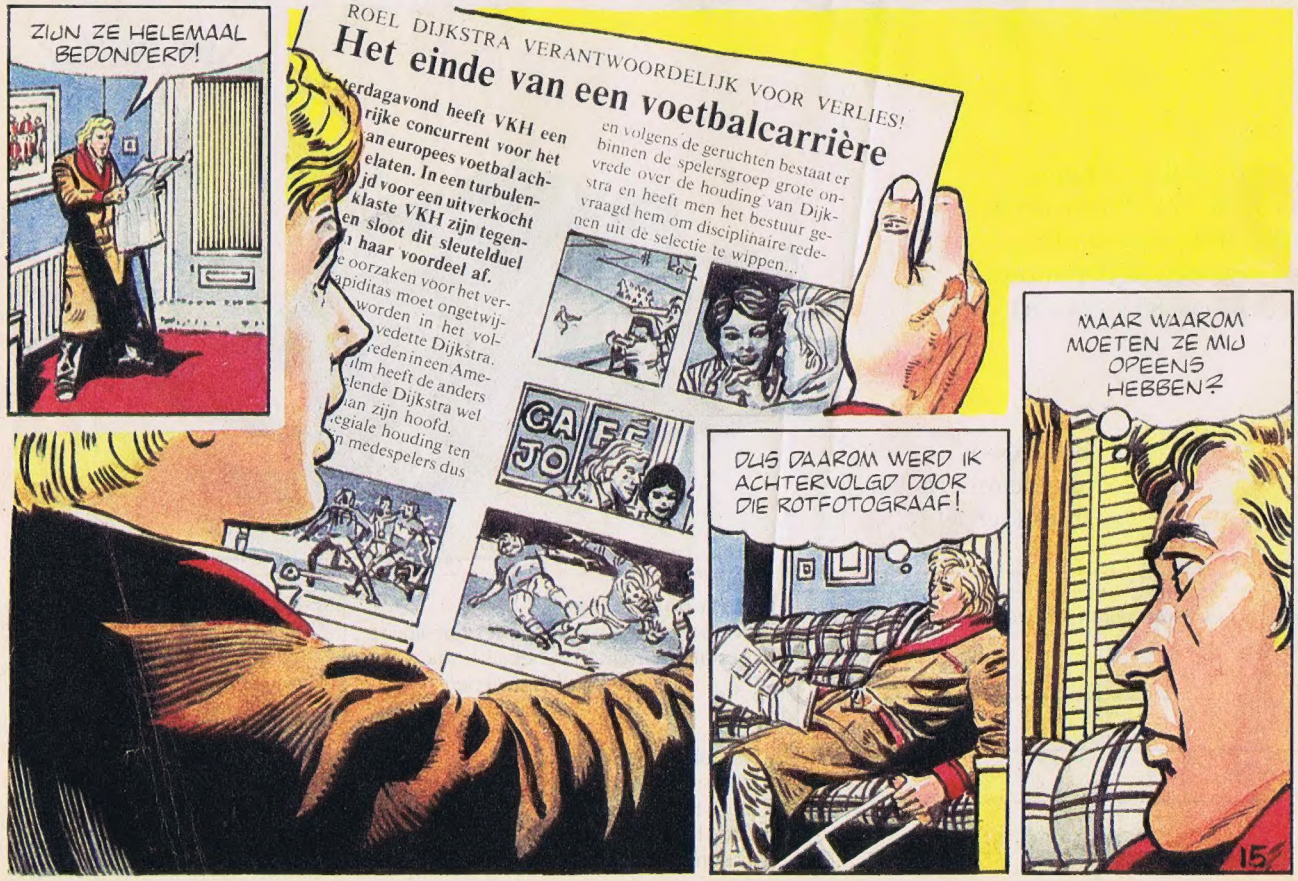
0092 AAE

Vul de bon in, knip 'm uit en stuur 'm zonder postzegel naar: Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Maak nog geen geld over, de rekening volgt. De kado's worden verstuurd nadat de betaling bij ons binnen is. Deze aktie duurt tot 31 De c. 1983. Prijswijzigingen voorbehouden. De kado's zijn ook te koop door overmaking van *f* 14,95 op giro 9229 t.n.v. Medianet Haarlem. Vermeld of Eppo calculator of Eppo F-16 poster of Rolling Thunder.

ROEL DIJKSTRA

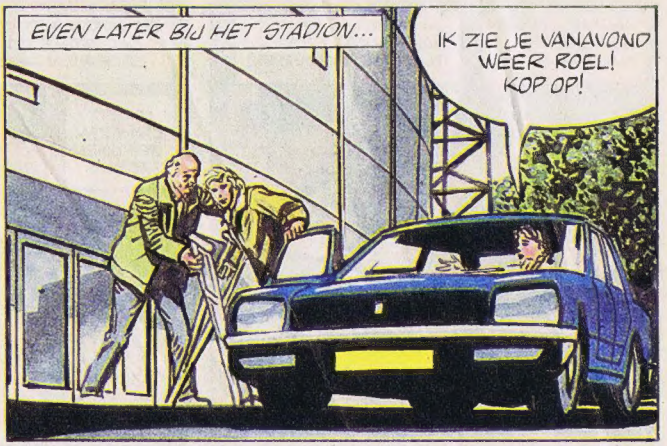
Roel wordt door een tegenstander keihard de wedstrijd uitgeschopt en tot overmaat van ramp verspeelt Rapiditas twee punten aan V.K.H. Voorlopig zal Roel rust moeten houden en hij krijgt de raad om eens over de toekomst na te denken...

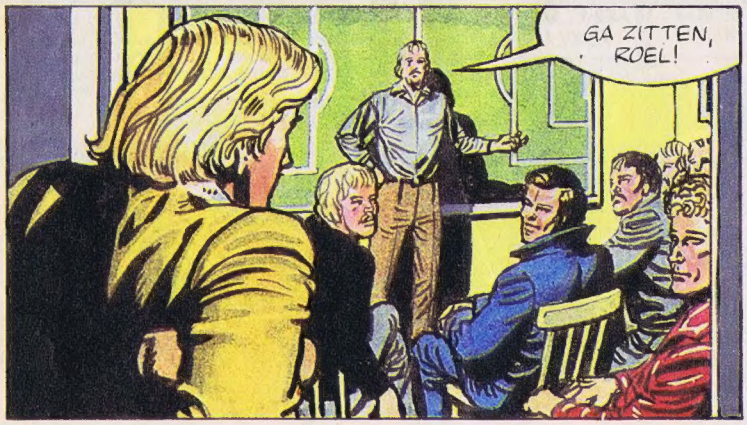




UITGESCHAKELD

TEKST: JAAP BUBENIK
TEKENINGEN: KEITH WATSON

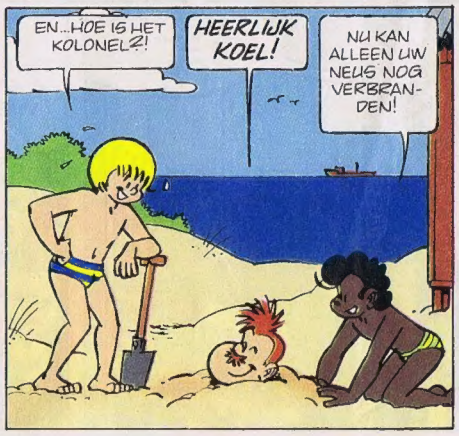
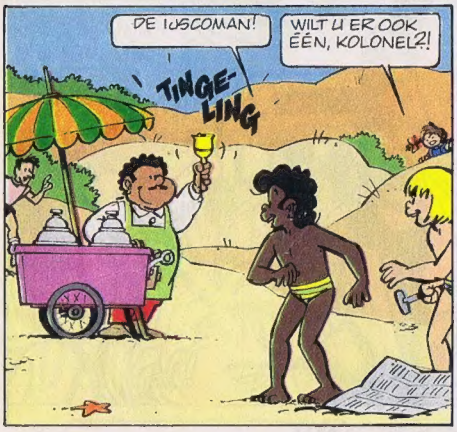
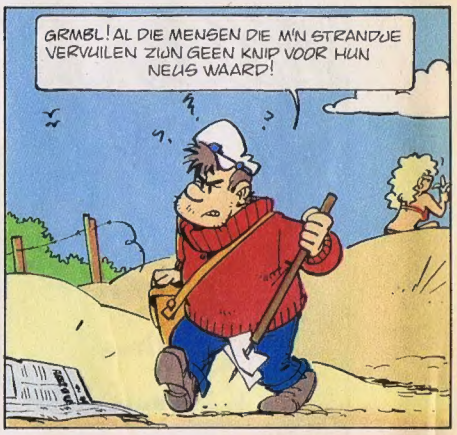
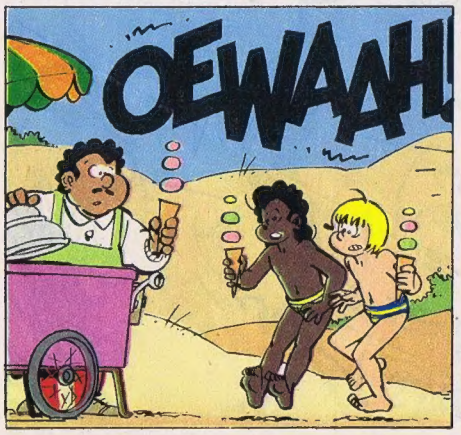




WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR.

WIE EEN KUIL GRAAFT...

00
8 710722 052042